

非存在の存在

作品は世界から立ち現れる事物として、世界を構成する諸要素として存在し始める
世界を構造化することにより、初めて世界が実在化する
非存在の存在は真の存在として、やがて世界に固定化されてゆく
現前化された事物は、他者と共有可能な像として機能する

田中隆博 制作ノート 2017

the existence of the non-existent

Works start to exist as an object that emerges from the world, and as an element constituting the world.
Structured, the world comes into the actual existence for the very first time.
The existence of the non-existent is a true existence and eventually it will be stabilized in the world.
Things that have appeared would function as imagery which can be shared with others.

Takahiro Tanaka, production note 2017