

知覚・認識・解釈

知覚は常にその観者自身の精神状態に依存している。  
認識は常にその観者自身の被写界深度に依存している。  
解釈は常にその観者自身の情報に依存している。

田中隆博 制作ノート 2000

Perception, recognition, interpretation

Perception is always dependent on the viewer's own mental state.  
Recognition always depends on the viewer's own depth of field.  
Interpretation always depends on the viewer's own information.

Takahiro Tanaka, production note 2000